

2022 美力新生活：當代美感教育的趨勢研討會

活動議程表

時間	111 年 10 月 21 日(星期五)
地點	本校教研大樓 10 樓 國際演講廳
08:30~08:50	歡迎長官及迎賓
08:50~09:00	長官致詞 主持人：李霜青所長
09:00-9:10	總召集人：吳璧如致詞
09:10~10:40	專題演講：學校/社區/社會作為美感學習：生活場域的趨勢與提案 演講人：洪詠善研究員（臺灣國家教育研究院課程及教學研究中心研究員） 主持人：李霜青所長
10:40-10:50	中場休息
10:50~12:00	第一場：論文發表 主持人：陳嘉成教授 1. 透過元宇宙映射虛擬和真實邊界：以元宇宙策展為例 曹筱玥教授（國立臺北科技大學互動設計系） 2. 談跨領域統整教學的永續美感教育：藝術本位和詩學探究的反身實踐 陳怡倩教授（華盛頓州立大學三鎮分校教育學院教學系） 與談人：曹筱玥教授、陳怡倩教授
12:00~13:00	午餐休息
13:00~14:00	第二場：論文發表 主持人：賴文堅副教授 1. 不同地區的兒童繪畫表現之研究—以自由繪畫及動物繪畫為例 張祐榕 2. 以集體即興創作進行繪本故事改編對樂齡學習中心學員社會參與之影響：以新北市某樂齡學習中心為例 衛思璇 3. 創作性戲劇對生命教育人學探索概念之影響：以某國小中年級藝美深耕之表演藝術課程為例 許郁翎 評論人：曾照薰教授、陳育祥助理教授
14:00~14:10	中場休息

14:10 ~ 14:40	<p style="text-align: center;">第三場：海報發表+茶會 主持人：鄭曉楓副教授</p> <p>1. 環境教育議題融入即興創作課程教學之研究—以新北市某國小藝術才能舞蹈班為例 柯佳欣</p> <p>2. 藝術領域之京劇課程教材教法之研究—以新北市某國小中年級為例 廖艷紅</p> <p>3. 藝術學習檔案應用於體制外兒童藝術教育機構視覺藝術課程之行動研究 符茵</p> <p>4. 海洋教育融入創造性舞蹈教學之研究—國中表演藝術課程為例 游姍珊</p> <p>5. 資訊科技資源融入國小高年級視覺藝術課程之行動研究—以地景藝術單元為例 陳彥伶</p> <p style="text-align: center;">評論人：李霜青老師、吳璧如老師、黃增榮老師、陳嘉成老師、 賴文堅老師、鄭曉楓老師(依姓氏筆劃排列)</p>
14:40 ~ 16:20	<p style="text-align: center;">第四場：一堂高中藝術學思達課堂的台前幕後(工作坊) 主持人：黃增榮助理教授 講師：黎曉鵬教師(臺北市立中山女子高級中學)</p>
16:20-16:30	中場休息
16:30 ~ 17:30	<p style="text-align: center;">第五場：論文發表 主持人：李其昌副教授</p> <p>1. 忘記不等於沒有：中度失智長者在表達性藝術活動之正向情緒擴建機制 鄭曉楓副教授(國立臺灣藝術大學師資培育中心) 評論人：田秀蘭教授</p> <p>2. 藝術學習轉化為藝術服務的意涵：以藝術療育在社區服務的教學實踐為例 黃千珮助理教授(國防大學應用藝術學系) 評論人：程東奕助理教授</p>
17:30 ~	<p style="text-align: center;">綜合座談 主持人：吳璧如助理教授、黃增榮助理教授 蒞會貴賓</p>

2022 美力新生活：當代美感教育的趨勢研討會 工作人員名單

校 長：陳志誠 教授

人文院長：陳嘉成 教授

所 長：李霜青 副教授

召 集 人：吳璧如 助理教授

副召集人：黃增榮 助理教授

學術委員：李霜青副教授、李其昌副教授、吳璧如助理教授、施慧美副教授、
黃增榮助理教授、陳嘉成教授、鄭曉楓副教授、賴文堅副教授

(依姓氏筆劃排序)

企畫執行：林佳艾、高瑄伶、高慧玲、張佳芬、楊玉琳 (依姓氏筆劃排序)

學會總召：顏子晉

學會副召：謝寧恩

司 儀：羅永晴

簽 到 組：林美瑄、林佳芸

招 待 組：廖晨如、溫盈茹

議 事 組：趙詠婕、黃靖雅、陳馨

海 報 組：陳歆雅、李姿樺

餐 點 組：藍芷苓、葉份竺

攝 影 組：劉孟芳、梁崇哲

器 材 組：林禹承、錢郁

機 動 組：余昭穎、謝寧恩、許芳慈

國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所

地址：22058 新北市板橋區大觀路一段 59 號

電話：02-22722181 轉 2451

傳真：02-29663155

E-mail：gahi@ntua.edu.tw

研討會網址：<https://ntua2451.wixsite.com/arteducation>



研討會網址