

# 2022 亞太藝術與人文國際研討會

## 2022 Asia-Pacific International Conference on Arts & Humanities

日期：2022 年 11 月 17 日 (星期四)

地點：國立東華大學藝術學院大樓

時 間	會議內容
15:00-18:00	來賓報到、領取資料 Registration
15:30-18:30	創意市集 Creativity Fair
18:00-19:00	歡迎酒會 Welcome Party & Drinks
19:00-21:00	迎賓音樂會 Welcome concert

日期：2022 年 11 月 18 日 (星期五)

地點：國立東華大學藝術學院大樓

時 間	會議內容								
08:30-09:00	來賓報到、領取資料 Registration								
09:00-09:15	開幕典禮 Opening								
09:15-10:15	創齡藝術教育專題演講 Keynote Speech: Creative Aging								
10:15-10:30	中場休息 Tea Break								
10:30-12:00	新時代藝術跨域專題演講 Keynote Speech: Art Nouveau and Cross-Field Artwork								
12:00-13:10	午 餐								
13:10-14:30	論文發表 Presentation					藝術體驗工 作坊 Art- experiencing Workshop (13:00-15:00)	青銀樂齡多 元學習課程 教學成果展 Art Education Achievement Exhibition		
	青銀樂齡教育 專題論壇	A 場次	B 場次	C 場次	D 場次				
14:30-14:50	中場休息 Tea Break								
14:50-16:10	論文發表 Presentation								
	Meta Show	E 場次	F 場次	G 場次					
16:20-17:00	綜合座談與閉幕 Discussion and Closing A104 階梯教室								
17:00~	賦 歸 Farewell								

# 2022 亞太藝術與人文國際研討會 議程

## 2022 Asia-Pacific International Conference on Arts & Humanities

舉辦時間 | 111 年 11 月 18 日 (星期五)

舉辦地點 | 國立東華大學藝術學院大樓(花蓮縣壽豐鄉大學路二段 1 號)

時 間	會議內容
08:30-09:00	來賓報到
09:00-09:15	開幕典禮
09:15-10:15	創齡藝術教育專題演講 (A104 階梯教室)
	主持人   陳箐繡 教授
	講 題   The Mysteries of Creative Aging: Art Making in an Endless Quest for Meaning
	講 者   Marjorie Cohee Manifold 教授
	與談人   梁以瑚 博士
10:15-10:30	中場休息
10:30-12:00	新時代藝術跨域專題演講 (A104 階梯教室)
	主持人   Herminia Din 教授
	講 題   Our Plastic Ocean, Our Clean Ocean
	講 者   Darrell Bailey 教授 Erland Hilden 音樂家 蔡純慧 老師/理事長
	與談人   郭美女 教授
12:00-13:10	午 餐

	青銀樂齡教育專題論壇 (A104 階梯教室) 主持人   劉佩雲 教授	A 場次論文發表 (A116 共同教室) 主持人   郭文昌 副教授	B 場次論文發表 (A128 多功能教室) 主持人   田名璋 副教授	C 場次論文發表 (A320 教室) 主持人   張淑華 副教授	D 場次論文發表 (A335 教室) 主持人   郭美女 教授
13:10-14:30	講 題   創意老化：樂齡藝術教育與師資培育之探討 講 者   徐秀菊 教授	發表人   劉旆蕙 題 目   東南亞峇峇娘惹建築視覺藝術之介紹	發表人   郭玫秀 題 目   燙傷疤痕轉化成織品藝術－以〈9 月 21，陌生的你〉創作為例	發表人   曾麗玉 題 目   文圖政治與藝術之交會：番社田園圖像設計與地方創生	發表人   于汶蕙 題 目   關於巴爾托克《兩架鋼琴與打擊樂的奏鳴曲》初探
	講 題   創齡學習的社群想像與連結美學：以文隆村為基地的藝術教育實踐之個案研究 講 者   陳箐繡 教授	發表人   鍾宜瑄 題 目   台灣現代拼布藝術家的文化符碼分析研究－以七位拼布藝術家為例	發表人   彭梓嘉 題 目   女性自身身體意象的投射應用於創作中－以〈慢談急性與慢性體內生長系列〉創作為例	發表人   陳盈秀 題 目   台灣糕餅與金屬微工業結合在地文化金屬餅模設計製造研究	發表人   曾仰賢 題 目   國小視覺藝術教師當代藝術教學經驗與異同之探究
	講 題   從中國傳統角度審視“耆智表達藝術自療”方法 講 者   梁以瑚 博士	發表人   林庭綺 題 目   以複合媒材攝影技法觀看悲傷剝奪－以深瀨昌久為例	發表人   陳秀娥 題 目   花草的解構與重生－押花藝術研究賞析	發表人   黎 羨 題 目   匠人之後	發表人   陳巧軒 題 目   高齡者於高等教育機構參與藝術課程動機與歷程之初探
	與談人   彭翠萍 副教授 黎士鳴 助理教授	發表人   謝素芬 題 目   以藝術家書籍作為哀傷敘事與自我療癒之探究	發表人   歐懿瑩 題 目   壓克力肌理表現的新媒材與應用	發表人   宋錫安 題 目   關於地方藝術活動研究-以彰化卦山力藝術祭為例	發表人   許靚漪 題 目   視覺文化藝術共融－探究當代藝術教育思潮的回顧與發展
14:30-14:50	中場休息				

14:50-16:10	<b>Creative Aging Meta Show</b> <b>(A104 階梯教室)</b> USR-Hub 青銀樂齡教學 元宇宙 Meta Show 發表 主持人   陳偉銘 教授	<b>E 場次論文發表</b> <b>(A116 共同教室)</b> 主持人   林永利 教授	<b>F 場次論文發表</b> <b>(A128 多功能教室)</b> 主持人   王麗倩 副教授	<b>G 場次論文發表</b> <b>(A320 教室)</b> 主持人   李秀華 教授	
	發表人   徐秀菊 教授 林子璇 吳耀龍 楊采諭  與談人   彭翠萍 副教授 田名璋 副教授 鍾易真 老師	發表人   謝菁樺 題 目   以使用者為中心的 設計思考-以酒醋料理包裝創 新設計為例  發表人   顏瑞儀 題 目   關於字體的力量： 讓不可見的可見  發表人   蕭巧茹 題 目   性別與包裝形式對 寵物飼主選購喜好影響-以貓 主食罐為例  發表人   邱柔馨 題 目   旅遊設計海報之研 究 - 以花蓮縣為例	發表人   吳英杰 題 目   臺灣工筆花鳥畫的 起源  發表人   吳奕均 題 目   恐怖靈光：姚鳳磐 與班雅明的美學對話  發表人   張世璵 題 目   探討肖像繪畫中的 物哀美學-以諏訪敦為例  發表人   謝宜庭 題 目   2014 花蓮國際石雕 藝術季作品分析	發表人   盧浩然 題 目   宋元猿類繪畫的 「理」與「形」  發表人   鄭若銘 題 目   其東則鵲山也：〈鵲 華秋色圖〉的圖像詮釋  發表人   彭明德 題 目   分析李霞人物畫對 台灣水墨人物畫之影響  發表人   余國強 題 目   傳統太極拳武術理 論與傳統書法藝術美學之相 融性  發表人   王鼎之 題 目   行草書章法圖畫性 之創作進程研究	
	16:10-16:20 中場休息				
	16:20-17:00 綜合座談與閉幕 A104 階梯教室				
	17:00~ 賦 歸				